

Karel Jaromír Erben – Svatební košile – pracovní list (dyslektici bez otázky č.14)

Svatební košile

3

Již jsem košile ušila,
již jsem je v truhle složila,
již moje routa v odkvětě:
a milý ještě ve světě,
ve světě šírém, širokém,
co kámen v moři hlubokém.
Tři léta o něm ani sluch,
živ-li a zdráv - zná milý Bůh!

Maria, panno přemocná,
ach budiž ty mi pomocna:
vrať mi milého z ciziny,
květ blaha mého jediný,
milého z ciziny mi vrať -
anebo život můj náhle zkrat:

11. Vysvětlí poslední dvojverší první sloky. (text 3)

.....
.....

12. Druhá sloka nám sděluje: (text 3)

- a) Dívka žádá Pannu Marii, aby ji vzala za jejím milým do ciziny.
- b) Dívčin milý je v cizině a ona bez něj nemůže žít.
- c) Dívka žádá Pannu Marii, aby jí vrátila milého nebo ať ji rychle zabije.

13. Jaké úkoly pravděpodobně uložil dívce její milý před svým odjezdem? (text 3)

.....

14. V Erbenových básních se objevuje motiv viny a trestu. Uveď, co mělo být pro dívku trestem. (text 3)

trest:

4

„Hoj, má panenka, tu jsme již!
Nic, má panenka, nevidíš?“
„Ach proboha! Ten kostel snad?“
„To není kostel, to můj hrad!“
„Ten hřbitov - a těch křížů řad?“
„To nejsou kříže, to můj sad!
Hoj, má panenka, na mě hled,
.....“

15. Kterým veršem pokračuje závěr sloky? (text 4)

- a) tvůj dech otravný jako jed!
- b) a skoč vesele přes tu zed!
- c) a tvoje srdce tvrdý led!



16. Napiš, jak se liší pohled dívky a jejího milého. (text 4)

dívka	milý
kostel	
kříže	